



Amsterdam Museum stopt programmering in Cromhouthuis

Sinds begin deze maand (maart 2020) is Stadsherstel Amsterdam N.V. de nieuwe eigenaar van de monumentale panden De Cromhouthuizen aan de Herengracht. Stadsherstel heeft de iconische panden recentelijk gekocht van Stichting Cromhouthuizen, de eigenaar van de panden. Het Bijbels Museum sluit en heeft zijn collecties overgedragen aan andere instellingen. Het Bijbels Museum zal zich richten op reizende tentoonstellingen en per 1 juni aanstaande zal ook het Amsterdam Museum geen programmering meer verzorgen in het Cromhouthuis. De collectie die het Amsterdam Museum toont in het dubbele herenhuis aan de Herengracht zal elders worden getoond of bewaard worden in het depot.

Het Amsterdam Museum nam in 2017 de exploitatie van het Cromhouthuis over omdat sluiting dreigde en het Amsterdam Museum het historische pand voor het publieke domein wilde behouden. Met de aangescherpte focus om op steeds meer locaties over de gehele stad te programmeren en met het besluit van het Bijbels Museum om weg te gaan uit het Cromhouthuis kwam ook het Amsterdam Museum tot het besluit om te stoppen met programmeren aldaar. In de afspraken tussen het Bijbels Museum en Stadsherstel Amsterdam is vastgelegd dat het woonhuisgedeelte van het pand (de onderste verdiepingen inclusief grote salon met antichambre, tuinkamers, oude keukens en tuin) binnen het publieke domein zal blijven. Daarmee is een grote wens van zowel het Bijbels Museum als het Amsterdam Museum gehonoreerd.

Geschiedenis

De samenwerking tussen het Amsterdam Museum en het Cromhouthuis / Stichting Bijbels Museum dateert van 2010. Vanaf die tijd nam het Amsterdam Museum de inrichting van de historische ruimten in het Cromhouthuis voor rekening. Zo kwam het verhaal van het monumentale grachtenpand en zijn bewonersgeschiedenis beter tot zijn recht en kon het Bijbels Museum zich concentreren op de vernieuwing van de vaste presentatie en tijdelijke tentoonstellingen op de bovenverdiepingen van het pand.

Eind 2016 besloot de gemeente Amsterdam dat het Bijbels Museum per 2017 geen exploitatiesubsidie meer zou ontvangen. Dit betekende dat het Bijbels Museum niet meer in staat zou zijn om het Cromhouthuis (en daarmee een parel van Amsterdamse 17^e-eeuwse architectuur) voor publiek geopend te houden. Het Amsterdam Museum besloot de samenwerking te intensiveren en om naast de verantwoordelijkheid voor de inrichting ook de programmering en exploitatie van het Cromhouthuis op zich te nemen. Het Bijbels Museum bleef op de bovenverdiepingen van het pand programmeren. Het Amsterdam Museum borgde met dit besluit twee doelstellingen: het tonen van meer eigen collectie en het historische pand openhouden voor publiek. Aan deze doelstellingen heeft het museum enkele jaren goed kunnen voldoen.

Tentoonstellingen

De afgelopen jaren is een aantal mooie alsook succesvolle tentoonstellingen van het Amsterdam Museum in het Cromhouthuis te zien geweest. Zo heeft het Amsterdam Museum zelden getoonde tekeningen van Rembrandt en Leonardo da Vinci uit eigen collectie gepresenteerd en schitterende sieraden uit de verzameling van Sophia Lopez-Suasso. De vaste presentatie werd onder handen genomen door stylistencollectief De Wunderkammer, waardoor stukken uit de collectie van het Amsterdam Museum op geheel nieuwe wijze aan het publiek werden gepresenteerd. Het Bijbels

Museum organiseerde een aantal tentoonstellingen en vele deelnemers van de vaste educatiepartner De Vrije Academie wisten hun weg naar het Cromhouthuis te vinden.

Besluit

Ondanks de aandacht die de diverse presentaties en activiteiten hebben gekregen bleven de bezoekersaantallen en inkomsten achter. In 2019 begon het Amsterdam Museum ook aan een nieuwe visie op de toekomst, waarbij het museum meer wil gaan programmeren in de stadsdelen Nieuw-West, Noord en Oost. Inmiddels had het Bijbels Museum (medio 2018) besloten de collectie te ontzamen. Deze koerswijziging werd gevolgd door het besluit van Stichting Cromhouthuizen om de monumentale panden te verkopen aan Stadsherstel Amsterdam.

Noot voor redactie/ niet voor publicatie: Met vragen of verzoeken richt u zich tot Kim Koopman (persvoorlichting), k.koopman@amsterdammuseum.nl of 06 - 22 92 77 29.