



Amsterdam Museum trekt de stad in

Vertel de verhalen van Amsterdam daar waar ze vandaan komen

Amsterdam Museum vergroot zijn werkterrein naar de stad. Naast de bekende plekken van het Burgerweeshuis aan de Kalverstraat 92, het grachtenpand van Museum Willet-Holthuysen, het Cromhouthuis, en de Hollanders van de Gouden Eeuw in de Hermitage gaat het museum de verhalen over Amsterdam daar vertellen, waar ze het best tot hun recht komen. Dat gebeurt nu ook al online via [Hart van Amsterdam](#), maar vanaf 2017 beschouwen de expositie- en programmamakers van het museum de hele stad als levend bewijs van toen, nu en straks. Voor dit doel wordt samengewerkt met de vele oba-vestigingen. En - als het aan directeur Judikje Kiers ligt - ook met lokale media, de debatcentra van Amsterdam en met de andere musea in de stad. Zo wordt op alle mogelijke plekken getoond welke bijzondere plaats Amsterdam inneemt in het leven van mensen uit de gehele wereld.

Bevat de stad

“Een stadsmuseum moet niet alleen mooie oude spullen laten zien, maar de relatie versterken tussen de stad en haar bewoners en bezoekers. Wanneer je de stad bevat, geniet je er meer van, voel je je verbonden.” Dat zegt Judikje Kiers, die sinds vorig jaar de scepter zwaait over Amsterdam Museum en daarmee de grote en waardevolle collectie voor alle Amsterdammers in bewaring heeft. Zij is blij met het toenemend aantal bezoekers aan de locaties van Amsterdam Museum. “Als conservatoren van de stad zijn wij de bewakers van het Amsterdamse gedachtengoed. Dat zit natuurlijk vooral in de mensen zelf. Daarom gaan we naar ze toe. Om elkaar te vertellen over waar wij Amsterdammers vandaan komen en waar we nu zijn.”

Balans

Volgens wethouder Kajsa Ollongren past dit voornemen van het museum in de ambitie om het cultuuraanbod te spreiden in de stad. *“Amsterdammers en bezoekers kunnen op steeds meer plekken in de stad terecht voor kunst en cultuur. Dat vind ik een positieve ontwikkeling, ook omdat het aantal bewoners en bezoekers blijft toenemen en de ruimte in de stad soms schaars is. De collectie Amsterdam is van alle Amsterdammers, daar mogen we allemaal trots op zijn. Ik vind het een mooi idee dat juist die collectie straks in meer buurten te zien is en zo in de context van de stad wordt geplaatst.”*

Toegankelijk

De locatie Burgerweeshuis tussen Kalverstaat en Nieuwezijds Voorburgwal kan in de komende jaren toegankelijker en aantrekkelijker worden gemaakt. De tentoonstellingen daar vormen bij uitstek een eerste introductie voor mensen die de stad willen doorgronden. Daarom is een plan nodig om het gebouw beter geschikt te maken voor deze kennismaking van toeristen, dagjesmensen en Amsterdammers. De gemeente en Amsterdam Museum onderzoeken nog dit jaar de mogelijkheden daartoe. Om dit tastbaar

te maken en varianten voor een mogelijke inrichting te krijgen, wordt aan meerdere architecten een schetsontwerp en een visie op een mogelijke verbouwing gevraagd.

Collectie Amsterdam

Amsterdam Museum beheert de collectie van de stad Amsterdam. Ruim 100.000 objecten. Deze collectie is ontstaan vanaf de zestiende eeuw, toen het stadsbestuur voor het eerst schilderijen en andere voorwerpen in het stadhuis op de Dam toonde. Amsterdam Museum bestaat officieel al sinds 1926, toen het in de Waag begon als het Amsterdams Historisch Museum. In 1975 vestigde het museum zich naar het voormalige Burgerweeshuis. In 2011 werd de naam veranderd in Amsterdam Museum, om te laten zien dat het niet alleen gaat over het verleden, maar juist ook over het heden en de toekomst.

Noot voor redactie

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Loes Wijnstekers, Amsterdam Museum, email: pr@amsterdammuseum.nl, telefoon: +31 (0)20-5231711 of +31 (0)6 2292 7729