



Persbericht

17 december 2018

Succesvol jaar voor Amsterdam Museum

596.000 bezoekers Amsterdam Museum, Museum Willet-Holthuysen, het Cromhouthuis en Hollanders van de Gouden Eeuw.

Het Amsterdam Museum heeft aan het einde van het jaar naar verwachting 340.000 bezoekers ontvangen aan de primaire locatie aan de Kalverstraat. Vorig jaar waren dit er 202.000. De groei verklaart het Amsterdam Museum door de succesvolle tentoonstelling *De Mooiste Stad – Amsterdam door de ogen van Eberhard van der Laan* in de gratis toegankelijke museumgalerij van het museum, die 150.000 bezoekers trok. Het Amsterdam Museum ontving op zijn andere locaties in de stad, Museum Willet-Holthuysen, het Cromhouthuis en de permanente tentoonstelling *Hollanders van de Gouden Eeuw* in de Hermitage, nog eens 256.000 bezoekers. Het totaal aantal bezoekers voor het Amsterdam Museum komt aan het einde van het jaar naar verwachting dan ook uit op 596.000.

Judikje Kiers, directeur van het Amsterdam Museum: "Ik ben erg tevreden met dit resultaat. Vorig jaar ontvingen we 467.000 bezoekers en dit jaar bijna 600.000. En dan tellen we de vele Amsterdammers die wij bereiken met de diverse samenwerkingen in de stad niet eens mee."

Bezoekersaantallen 2018

De primaire locatie van het Amsterdam Museum aan de Kalverstraat kon rekenen op 340.000 bezoekers. Een stijging ten opzichte van vorig jaar toen 202.000 mensen het museum bezochten. Tot half februari 2017 was de druk bezochte tentoonstelling *Ferdinand Bol en Govert Flinck – Rembrandts Meesterleerlingen* te zien in het Amsterdam Museum. Daarna volgde *50 jaar Paradiso* en de kleine expositie *Streetwear & Identiteit* in samenwerking met CBK Zuidoost. Ondanks het heerlijke weer deze zomer bezochten 150.000 mensen vanaf medio juni tot begin november de tentoonstelling *De Mooiste Stad*. De tentoonstelling van gastconservator Eberhard van der Laan was gratis te bezoeken en trok veel binnenlandse bezoekers en Amsterdammers.

Sinds 3 oktober trekt *1001 vrouwen in de 20^{ste} eeuw*, waar bekende en minder-bekende vrouwen die iets speciaals deden in de vorige eeuw worden uitgelicht, met name veel vrouwelijke bezoekers. Vrouwen bezoeken het museum ook voor de foto-expositie *Gewoon Stoer*, die in samenwerking met Margriet sinds november in het Amsterdam Museum te zien is. Dit jaar heeft de vaste opstelling van het Amsterdam Museum een make-over gehad. Nadat een deel van het museum bijna 3 maanden dicht is geweest kunnen bezoekers vanaf medio juni naast de vertrouwde opstelling *Amsterdam DNA* ook

Wereld - Stad bezoeken. *Wereld - Stad* gaat over de relatie tussen de stad Amsterdam en de rest van de wereld. 2017 was ook het eerste jaar waarin alle kinderen tot 18 gratis toegang kregen tot het Amsterdam Museum.

Museum Willet-Holthuysen ontving naar verwachting 51.000 bezoekers in 2018. 200 bezoekers meer dan vorig jaar. In de kerstperiode was ook dit jaar een duidelijke stijging in bezoekersaantal zichtbaar omdat het grachtenpand wordt omgetoverd in kerstsferen van weleer.

39.000 mensen bezochten naar verwachting het Cromhouthuis. Een daling ten opzichte van vorig jaar toen het Cromhouthuis maar liefst 46.000 bezoekers ontving. In 2017 was de expositie *Geniaal getekend. Van Da Vinci tot Rembrandt.*, met tekeningen van grootmeesters uit de beeldende kunst, een grote uitschieter die dit jaar met *Wild! Tekeningen naar het leven* niet kon worden geëvenaard.

De tentoonstelling *Hollanders van de Gouden Eeuw* van het Amsterdam Museum die voor het vierde jaar op rij in de Hermitage staat trok dit jaar 166.000 bezoekers. Een lichte daling ten opzichte van vorig jaar. In totaal bezochten aan het eind van 2018 naar verwachting 776.348 bezoekers deze vaste expositie van de grote groepsportretten uit de collectie van het Amsterdam Museum en het Rijksmuseum.

Vooruitblik 2019: mode en misdaad

In het Amsterdam Museum zijn de tentoonstellingen *1001 vrouwen in de 20^{ste} eeuw* van gastconservator Els Kloek en *Gewoon stoer* in samenwerking met Margriet nog te zien tot 10 maart 2019. Deze succesvolle tentoonstellingen wordt opgevolgd door *Fashion Statements* (van 18 april tot 8 september 2019). In deze tentoonstelling toont het Amsterdam Museum meer dan 75 historische kostuums en schoenen uit haar rijke kostuumcollectie en laten bekende hedendaagse ontwerpers hun modeontwerpen zien. Van 11 oktober 2019 tot 1 maart 2020 staan misdaad en straf centraal in het Amsterdam Museum. Hoe is Amsterdam omgegaan met misdaad en straf? Wat was vroeger strafbaar en vandaag de dag niet meer? Bezoekers maken een tocht langs een diversiteit aan misdaden door de tijd heen.

Voortzetting van samenwerkingen met diverse partners in de stad zoals OSCAM, Modemuze en de OBA maakt dat het Amsterdam Museum, naast op zijn vaste locaties, ook in 2019 op steeds meer plekken in de stad collectie zal tonen en zichtbaar zal zijn.

Noot voor redactie, niet voor publicatie: Voor meer informatie of vragen kunt u contact opnemen met Kim Koopman (persvoorlichting), k.koopman@amsterdammuseum.nl of 06 - 22 92 77 29.