



PERSBERICHT

Hedendaagse kunst grote rol in tentoonstelling *De Gouden Koets*

Werken van zestien hedendaagse makers maken onderdeel uit van de tentoonstelling *De Gouden Koets*, die vorige week is geopend en tot en met 27 februari 2022 te zien is in het Amsterdam Museum. Naast honderden cultuurhistorische objecten die een veelzijdig beeld van de geschiedenis, het gebruik en de discussies uit verleden en heden over van de Gouden Koets geven, spelen hedendaagse kunstwerken een belangrijke rol in het vertellen van een meerstemmig verhaal over het Koninklijke rijtuig. Hedendaagse makers reflecteren met hun werk in de tentoonstelling op de symbolische waarde en materialiteit van de koets, waaronder de controversiële schildering 'Hulde der Koloniën'.

De Gouden Koets werd eind negentiende eeuw gemaakt door honderden ambachtslieden en kunstenaars. Het Amsterdam Museum toont in de tentoonstelling *De Gouden Koets* uiteenlopende visies op dit staatsierijtuig. Voor een meerstemmige en eigentijdse kijk op de koets zijn kunstopdrachten verstrekt aan kunstenaars uit verschillende generaties met diverse culturele achtergronden. Zij reflecteren op de rituelen waarmee de koets wordt omkleed, de materialiteit en ambachtelijkheid van het voertuig en op het koloniale verleden en zijn doorwerking in het heden. Hun installaties, sculpturen, schilderkunst, fotografie, geluidskunst en performances bieden artistieke en kritische perspectieven op de Gouden Koets.

"Het Amsterdam Museum wil met deze tentoonstelling ruimte geven aan de gesprekken over de waarde en toekomst van de Gouden Koets en het debat hierover faciliteren. De bijdragen van de kunstenaars zijn daarbij van groot belang," licht Margriet Schavemaker, artistiek directeur van het Amsterdam Museum, toe over de keuze voor het toevoegen van hedendaags werk aan de tentoonstelling *De Gouden Koets*. *"De zestien kunstenaars, uit verschillende generaties met diverse culturele achtergronden, redeneren allemaal vanuit hun eigen positie op de koets. Met hun bijdragen ontstaan er verschillende verbeeldingen en uiteenlopende perspectieven. Deze verbeeldingen nodigen de bezoekers uit tot een eigen reflectie op de koets. Bovendien wordt er middels de hedendaagse werken een belangrijke aanvulling gedaan op het bestaande erfgoed, waarin tot op heden vaak een eenzijdige vertelling van de geschiedenis wordt getoond,"*

De monumentale twaalf meter hoge Amsterdam Galerij van het museum wordt voor deze tentoonstelling geheel ingericht met de hedendaagse kunstwerken. Daarnaast zijn er enkele kunstwerken in het tentoonstellingsparcours opgenomen, waar zij reflectie bieden op de geschiedenis van de Gouden Koets. Op de binnenplaatsen van het museum, waaronder vlakbij de Gouden Koets, worden drie *site specific* werken gepresenteerd en vinden performances plaats.

Kunstenaars en hun werk

Klik op de naam van de kunstenaar om meer te lezen over het werk voor de tentoonstelling *De Gouden Koets*.

[Airich](#)

[Berend Strik en Sharelly Emanuelson](#)

[Brian Elstak](#)

[Erwin Olaf](#)

[Iswanto Hartono](#)

[Nelson Carrilho](#)

[Sarah van Sonsbeeck](#)

[Sithabile Mlotshwa](#)

[Arahmaiani](#)

[Bernard Akoi-Jackson](#)

[Danielle Hoogendoorn](#)

[Painted Series](#)

[Naomie Pieter](#)

[Raul Balai](#)

[Serana Angelista](#)

De tentoonstelling De Gouden Koets is van 18 juni 2021 tot en met 27 februari 2022 te zien in het

Amsterdam Museum. De tentoonstelling, randprogrammering en publicatie worden mede mogelijk gemaakt door Amsterdam City Circle, BankGiro Loterij, Blockbusterfonds, De Gijselaar-Hintzenfonds, De Nederlandsche Bank, DutchCulture, Gerard van den Tweel van Van den Tweel Foundation, Kickstart Cultuurfonds, Mondriaan Fonds, Nico Nap Foundation, Prins Bernhard Cultuurfonds, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Stichting dr. Hendrik Muller's Vaderlandsch Fonds, Stichting 's-Gravenhaags Ondersteuningsfonds voor Boekhandelaren en Uitgevers, The Netherlands Institute for Conservation, Art and Science (NICAS), enkele anonieme begunstigers en vele bruikleengevers en partners. Het Amsterdam Museum wordt structureel ondersteund door de Gemeente Amsterdam en de BankGiro Loterij.



(c) Erwin Olaf, uit serie Entourage (2021)
1e Rijknecht met Rijpaard, Courtesy, Ron Mandos Gallery



Danielle Hoogendoorn - We are not cattle (2020),
Courtesy de kunstenaar



Iswanto Hartono, Colonies (2017), Collectie Amsterdam Museum,
Courtesy de kunstenaar



Nelson Carrilho - Altaar voor Elisabeth Moendi (2017) - Foto
Tom Benavente, courtesy de kunstenaar

Noot voor redactie/ niet voor publicatie: Voor meer informatie of een interviewverzoek voor Margriet Schavemaker of een van de kunstenaars richt u zich tot Kim Koopman (Amsterdam Museum), k.koopman@amsterdammuseum.nl of 06 - 22 92 77 29.

Bovenstaande afbeeldingen en meer afbeeldingen van de werken in de tentoonstelling zijn te downloaden via: <https://we.tl/IXi10S92D3>