

NOORDJE

De opdracht



Wat moet jij nu doen?

Je hebt nu het verhaal gelezen over hoe Nordin, Joey en Noordje elkaar hebben ontmoet. Maar hoe gaat het verder? Gaat Joey iets bedenken om Nordin en Noordje terug te pakken? Worden Nordin en Joey nu vrienden? Gaat Noordje alle pestkoppen van de school een lesje leren? Durft Nordin aan Noordje te vragen om vrienden te worden, zodat ze hem vaker kan beschermen? Of al deze dingen? Dat mag jij helemaal zelf bepalen!

Schrijf dus op hoe jij denkt dat dit verhaal verder gaat. Maak je niet druk om spelfouten en of het allemaal wel klopt. Het hoeft niet meteen goed te zijn. Volg je gevoel! Probeer minimaal 350 woorden te gebruiken en maximaal 500 woorden. Als je er lekker in zit en je wilt zelfs meer dan 500 woorden, dan mag dat natuurlijk.

Hoe moet je dit doen?

Lees nog een keer Hoofdstuk 1 en noteer welke dingen jou aanspreken. Schrijf die op een aantekeningenblad, op een computer of gewoon met pen en papier. Denk vervolgens na over hoe je deze dingen terug kunt laten komen in een nieuw hoofdstuk, maar dan een dag later. Op deze manier leer je drie belangrijke dingen:

1. Een thema kiezen. Waar zou je over willen schrijven? Vriendschap? Familie? School?
2. Je gevoel volgen. Wat spreekt jou het meest aan in dit verhaal? Wat herken je?
3. Een persoonlijk verhaal schrijven, eerlijk zijn over je gevoelens en ervaringen en dat delen met mensen via een verhaal.

Dit is alles wat schrijvers eigenlijk doen. Wij uiten onze gevoelens en gedachten via verhalen. Soms gaan die heel letterlijk over ons zelf. Soms bedenken we een wereld met personages die dingen meemaken en voelen, die wij ook hebben meegemaakt en gevoeld, maar dan net iets anders. En het maakt niet uit hoe verschillend de personages praten en leven dan jij. Als je genoeg persoonlijke dingen in je verhaal stopt, herkent altijd wel iemand zich erin. Omdat het gaat om menselijke gedachten en gevoelens. Denk bijvoorbeeld aan boeken, films, series, liedjes en games waar jij van houdt. Meestal ben je er van gaan houden omdat je er iets van jezelf in herkent. Dit kan bijvoorbeeld troostend werken omdat we leren dat wij heus niet de enige zijn die deze dingen denken, voelen en meemaken.

Maar je hoeft het niet alleen te doen!

Als je eenmaal bedacht hebt hoe het verhaal van Noordje, Nordin en Joey verder gaat, kun je beginnen. Maar dat hoef je natuurlijk niet alleen te doen. Vraag iemand thuis of in je omgeving om met je mee te denken en mee te lezen. Het schrijven doe je uiteindelijk alleen, maar het proces kun je prima samen doorlopen! Op deze manier hou je het leuk en heb je meteen iemand op wie je jouw ideeën kunt testen. Bedenk dus een paar mensen met wie je hierover wilt nadenken. En vraag of ze mee willen doen.

Mijn verhaal is af. Wat nu?

Dan ben je eigenlijk al een winnaar! Schrijven is niet makkelijk, maar als je er de tijd voor neemt en anderen om hulp vraagt, kan het hartstikke leuk zijn. En ik ben nu wel heel erg benieuwd naar jouw verhaal. Dat mag je mailen naar [noordje@amsterdammuseum.nl](mailto: Noordje@amsterdammuseum.nl).

Samen met een collega ga ik jouw verhaal lezen en stuur ik je een bericht terug.