



**Persbericht**  
**Amsterdam Museum**  
**27 mei 2013**

*Algemeen Handelsbladgebouw wordt culturele hotspot*

## **The Times presenteert: *Van Perskamer tot Kunstpaleis***

Opening 2 juni 15:00 uur  
Tentoonstelling 2 juni tot 17 augustus  
Open woensdag – zaterdag 12-19 uur

**Een van de meest markante historische gebouwen van Amsterdam, het Algemeen Handelsbladgebouw aan de Nieuwezijds Voorburgwal, krijgt opnieuw een culturele functie. *The Times*, een gezamenlijk initiatief van het Amsterdam Museum en Donna Wolf, opent haar deuren met de tentoonstelling *Van Perskamer tot Kunstpaleis*. De tentoonstelling toont historisch materiaal en kunstwerken uit de roerige jaren tachtig, naast nieuw werk van een selectie van kunstenaars en bewoners van het Algemeen Handelsbladgebouw. De komende maanden worden er verschillende activiteiten, presentaties en bijeenkomsten op deze locatie georganiseerd. Elk evenement gaat in op een ander aspect van het gebouw en alles wat zich daar heeft afgespeeld.**

### **Amsterdam Museum en hedendaagse kunst**

Als verzamelaar en chroniqueur van de historie van de stad Amsterdam ziet het Amsterdam Museum in *The Times* het juiste initiatief om hedendaagse kunstenaars bij de geschiedenis van de stad te betrekken en hen gelegenheid te bieden deze geschiedenis als inspiratiebron voor hun werk te gebruiken. *The Times* zal ook regelmatig stukken tonen uit de collectie van de stad om daarmee aan te tonen dat geschiedenis niet iets is uit het verleden maar altijd leeft en inspireert.

### **Van Perskamer tot Kunstpaleis**

In het imposante, door Eduard Cuypers ontworpen Algemeen Handelsbladgebouw aan de Nieuwezijds Voorburgwal 240 rolden in 1903 de eerste kranten van de drukpers. Na het vertrek van de *Het Algemeen Handelsblad* eind jaren '70 stond het gebouw leeg. In een poging om het markante gebouw van de sloop te redden, werd het Algemeen Handelsbladgebouw in 1978 gekraakt. Peter Giele en David Veldhoen stichtten er hun befaamde galerie AMOK / Aorta. Zij organiseerden talloze tentoonstellingen en optredens waardoor het gebouw het culturele middelpunt van de maatschappijkritische kunstscène van Amsterdam werd.

Deze tijdsperiode wordt in de tentoonstelling *Van Perskamer tot Kunstpaleis* gepresenteerd door middel van historisch fotomateriaal uit persoonlijke archieven van buurtbewoners en de documentaire *De Passanten* (1994) van Annegriet Wietsma. De documentaire bevat interviews met mensen die in het gebouw hebben gewoond of gewerkt. Deze Interviews met o.a. Peter Giele, David Veldhoen, Herman Brood, Henk Hofland en Hans van Mierlo bieden een uitgelezen kans om het spannende verhaal dat zich hier afspeelde voor een breed publiek toegankelijk te maken.

Kunst leeft op alle verdiepingen van het gebouw, letterlijk! Door werk te tonen van een selectie kunstenaars die in het pand wonen of hebben gewoond, worden verschillende generaties kunstenaars zichtbaar die hun inspiratie hebben gevonden in en rond het Algemeen Handelsbladgebouw: zoals Saar Vanden Berghe, Jan Hoek, David Veldhoen, Pieke Werner en Nicky Zwaan. Terwijl kunstenaars Maze de Boer, Lawrence Bailey, en Walter von Lotringen de huidige tijdsgeest verbeelden door nieuwe *site responsive* werken te maken die diep in de rijke geschiedenis van het gebouw zijn geworteld.

----EINDE PERSBERICHT----

**Noot voor redactie**

Graag heten wij u van harte welkom op de opening van The Times op 2 juni om 15:00 uur

**Programma**

14:30 Inloop

15:00 Welkom door Paul Spies, directeur Amsterdam Museum

15:15 Introductie van The Times door Donna Wolf, directeur Deiska en initiatiefnemer The Times

15:25 Kunstenaars presentatie: Lawrence Bailey, Maze De Boer, Jan Hoek, Nicky Zwaan, Pieke Werner, David Veldhoen, Annegriet Wietsma, Walter von Lotringen, Ivar van der Zwan

Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Donna Wolf, 0653379233

Of met het Amsterdam Museum, Martine Willekens, [pr@amsterdammuseum.nl](mailto:pr@amsterdammuseum.nl), 0653600431

The Times: Van Perskamer tot Kunstpaleis is (mede) mogelijk gemaakt door het AFK (Amsterdams Fonds voor de Kunst).

