



Persbericht  
Amsterdam Museum  
6 maart 2013

## **Amsterdam Museum presenteert *Het geluid in Amsterdam***

***Hoe klonk de stad in het verleden? Welke geluiden verdwenen? Welke nieuwe geluiden klonken? Wat betekende dat geluid voor de inwoners?***

**Het Amsterdam Museum presenteert vanaf 28 maart een installatie waarin bezoekers kunnen ervaren hoe het grootste plein van de stad klonk omstreeks 1895, 1935 en 2012. Deze installatie met zogenaamde soundscapes is interactief: geluiden van bijvoorbeeld karren, venters, klokken en auto's kunnen worden toegevoegd of weggehaald. De geluiden van de soundscapes zijn vorig jaar opgenomen, maar ze zijn voortgebracht door authentieke voorwerpen van vroeger zoals karren, auto's en koetsen. De installatie *Het geluid van Amsterdam* staat in zaal 17 van het museum, tegenover de imposante door Breitner in 1898 geschilderde Dam, die binnenkort weer uit het Stedelijk naar het Amsterdam Museum komt. De opgenomen geluiden geven via de koptelefoon het effect alsof je zelf op de Dam staat midden in het werk van Breitner. Ze laten horen hoe technologische veranderingen invloed hebben op het geluidslandschap van de stad.**

Naast de soundscapes zijn er geluidsverhalen te horen over de manier waarop stadsbewoners omgingen met lawaai en stilte, hoe de beleving van geluid veranderde tijdens de bezetting en welke strijd er gevoerd werd rond geluid. Deze geluidsverhalen laten in woorden en geluiden horen welke rol geluid in de stad speelt, en welke betekenis stadsbewoners aan dat geluid geven.

Het concept voor dit project is ontwikkeld door de *Soundscapes of the Urban Past* groep van de Universiteit Maastricht. Het is gebaseerd op onderzoek waarop Annelies Jacobs binnenkort hoopt te promoveren bij prof dr. Karin Bijsterveld. De geluiden van de soundscapes zijn opgenomen door Arnoud Traa van de Auditieve Dienst. Jessica Swinkels is de sounddesigner van de geluidsverhalen. De installatie is ontwikkeld door het Amerikaanse bedrijf HMMH in samenwerking met het Amsterdam Museum.

Soundscapes of the Urban Past is een van de projecten binnen het NWO programma Culturele Dynamiek.

### **Over het Amsterdam Museum**

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad Amsterdam; over toen, nu en straks. De vier kernwaarden ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als haar maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren.

Noot voor redactie:

Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Martine Willekens, persvoorlichter Amsterdam Museum, [pr@amsterdammuseum.nl](mailto:pr@amsterdammuseum.nl), tel. +31 (0)20 5231711  
mob. 06-53600431

**ONTHULLING op 27 maart**

De feestelijke onthulling van Soundscapes vindt plaats op 27 maart om 12 uur.

Graag nodigen wij u uit om daarbij aanwezig te zijn.

Hiervoor kunt u zich aanmelden via [pr@amsterdammuseum.nl](mailto:pr@amsterdammuseum.nl)