

## Persbericht De Cromhouthuizen

*Maandag 13 mei, Herengracht 366-368*



Het Amsterdam Museum en het Bijbels Museum hebben een nieuwe stap gezet in hun samenwerking. Het Amsterdam Museum presenteert tientallen voorwerpen uit zijn collectie in de historische ruimten van de huizen waarin het Bijbels Museum is gevestigd: de **Cromhouthuizen** aan de Amsterdamse Herengracht.

### **De Cromhouthuizen**

Met deze presentatie wordt nieuwe aandacht besteed aan één van de mooiste huizen van de hand van architect Philips Vingboons (circa 1607 – 1678). Het Amsterdam Museum heeft zo een prachtige locatie waarin de collectie van 17e eeuwse interieurobjecten kan worden getoond.

In de verschillende ruimten van de Cromhouthuizen worden drie typen verzamelingen getoond: een veelzijdige schilderijenverzameling in de Grote Zaal, een portrettenverzameling in de Kleine Zaal of ontvangstruimte en een verzameling van rariteiten in het voorhuis.

Speciaal in het grachtenjaar 2013 hebben het Bijbels Museum en het Amsterdam Museum ervoor gekozen het huis en de tuin onder zijn bewonersnaam onder de aandacht van een (internationaal) toeristisch publiek te brengen: Cromhouthuizen.

De collectie van het Bijbels Museum blijft in de Cromhouthuizen te zien. Vanaf najaar 2013 wordt een hernieuwd Bijbels Museum ingericht op de bovenverdiepingen van het huis.

### **Geschiedenis van het pand**

In de 18de eeuw bewoont de welgestelde familie Cromhout vier panden aan de Herengracht: de Cromhouthuizen. Een stadspaleis uit de Gouden Eeuw, vandaag de dag open voor publiek.

De katholieke rentenier Jacob Cromhout (1608-1669) is in de Gouden Eeuw een van de rijkste inwoners van de stad Amsterdam. In 1660 geeft hij aan de bekende architect Philips Vingboons de opdracht voor een ontwerp om de tuinen van zijn vader Hendrick Cromhout gedeeltelijk te laten bebouwen met vier prachtige huizen. Een jaar later betreft Jacob met zijn gezin het grootste huis, het huidige nummer 366. Bijna honderdvijftig jaar lang zal de familie Cromhout de vier panden bewonen. In 1887 koopt het Nederlands Bijbelgenootschap twee

van de panden. Vanaf 1975 is het Bijbels Museum in de Cromhouthuizen gevestigd. Die collectie bevindt zich in het souterrain en op de bovenverdiepingen van het monument.

De begane grond en eerste verdieping van het huis vertellen het verhaal van de familie Cromhout en geven een kijkje in de wooncultuur van rijke Amsterdamse families. Het thema daarbij is verzamelen: het verzamelen van bijzondere kunstvoorwerpen, schilderijen en familieportretten. Voor de inrichting van de zalen is geput uit de rijke collectie van het Amsterdam Museum, die op een eigentijdse wijze wordt gepresenteerd.



### **De familie Cromhout**

De stamvader van de familie Cromhout is Adriaen Reiniersz Cromhout (ca 1516–1588), de eerste gereformeerde burgemeester van Amsterdam. De familie speelt een belangrijke bestuurlijke rol in de stad in de eerste helft van de zeventiende eeuw. Het portret is lange tijd in de Cromhouthuizen aanwezig geweest. Na vele omzwervingen is het schilderij nu voor het eerst weer te zien in het huis aan de Herengracht.

Eén van de zonen, Nicolaes (1561-1641), bekleedt een belangrijke functie in Den Haag: hij is enkele tientallen jaren president-raadsheer van het Hof van Holland, enigszins vergelijkbaar met het huidige openbaar ministerie. Hij trouwt in 1591 met Abigael Fagel (1567-1637).

Na 1650 keert de familie Cromhout terug tot het katholieke geloof; hun politieke rol is dan uitgespeeld. Mede dankzij hun grote rijkdom blijven ze echter behoren tot de maatschappelijke elite van Amsterdam.



**Cromhout**

Wapen van de familie Cromhout

**CROMHOUT**  
**HUIZEN**

Logo van de Cromhouthuizen