



Amsterdammers in beeld in tentoonstelling 'Bekeerd, moslim worden – moslim zijn'

Tentoonstelling over tot de islam bekeerde Amsterdammers wegens succes verlengd

Tentoonstelling in het Amsterdam Museum van 11 april tot en met 14 september 2014

In een tijd waarin moslim-zijn een scala aan negatieve associaties oproept bij veel Nederlanders, lijkt een bekering tot de islam geen voor de hand liggende keuze. Toch stijgt het aantal bekeerlingen in Nederland gestaag. Waarom kies je voor de islam? En hoe word je eigenlijk moslim? De tentoonstelling 'Bekeerd, moslim worden – moslim zijn' brengt het bekeerlingstraject in beeld en belicht daarbij niet alleen het spirituele proces, maar ook de praktische aspecten van deze overstap. De tentoonstelling is vanaf 11 april te zien in het Amsterdam Museum, en is wegens grote publiekelijke belangstelling verlengd tot en met 14 september 2014.

De wereld van de bekeerling

Moslim(a) worden is eigenlijk heel eenvoudig. Het uitspreken van de geloofsgetuigenis, de shahada, is voldoende: *"Ik getuig dat er geen god is behalve God en ik getuig dat Mohammed Zijn boodschapper is."* Hier gaat vaak wel een lange periode van zoeken, overdenken en uitproberen aan vooraf. In 'Bekeerd, moslim worden – moslim zijn' staan het uitspreken van de geloofsgetuigenis en het leren en uitvoeren van het gebed centraal. Aan de hand van deze thema's wordt de bezoeker meegenomen naar de wereld van de bekeerling. De expositie is gebaseerd op het promotieonderzoek van antropologe Vanessa Vroon-Najem. Zij heeft tussen 2006 en 2011 onderzoek gedaan naar vrouwen die zich bekeren tot de islam in de regio Amsterdam. Bij de tentoonstelling is ook het gelijknamige boek 'Bekeerd' verschenen, een samenwerkingsproject met fotografe Saskia Aukema. (www.bekeerd.nl)

Kennis verbreden

Bekering tot de islam is een onderwerp dat sterk tot de verbeelding spreekt, maar waar mensen vaak weinig over weten. Voor velen zal het een verrassing zijn dat zelfbewuste, onafhankelijke Amsterdammers met een seculiere, christelijke of joodse achtergrond zich vol overtuiging besluiten te bekeren tot een religie die regelmatig negatief in het nieuws komt. Met de tentoonstelling wil het Amsterdam Museum de kennis over deze maatschappelijke ontwikkeling vergroten en de bezoeker uitdagen om stereotype beelden van moslims en bekeerlingen bij te stellen.

Dubbellezing: Liever Turks dan paaps

Op zaterdag 23 augustus van 14.00 – 15.30 uur organiseert het Amsterdam Museum in samenwerking met NRC Restaurant Café de dubbellezing *Liever Turks dan paaps: bekering tot de islam in heden en verleden*. Bekering tot de islam in Nederland is niet nieuw. Ook in de 17e eeuw kwam dit voor in de Republiek. In de lezingen door historica dr. Maartje van Gelder en antropoloog dr. Vanessa Vroon-Najem komen beide periodes aan bod. Zowel in heden als verleden is bekering tot de islam vaak voorgesteld als een radicale breuk met de normen en waarden waar de bekeerling mee is grootgebracht. Meer informatie kijk op <http://www.amsterdammuseum.nl/dubbellezing-liever-turks-dan-paaps>. Daarnaast vindt op 3 september om 10.00 uur in samenwerking met de Universiteit van Amsterdam een symposium plaats in het auditorium van het Amsterdam Museum met de titel *'Antropoloog zoekt maatschappelijke partner, kennisdeling buiten de muren van de universiteit'*.

Gelovige stad

Deze tentoonstelling maakt onderdeel uit van 'De Gelovige Stad': een platform rond het thema religie en geloofsbeleving in Amsterdam. Hiermee willen diverse culturele en religieuze instanties mensen op een laagdrempelige en originele manier kennis laten maken met diverse vormen van geloofsbeleving in Amsterdam.

Over het Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad Amsterdam; over toen, nu en straks. De vier kernwaarden ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als haar maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie, beeldmateriaal en interviewaanvragen kunt u contact opnemen met Loes Wijnstekers: pr@amsterdammuseum.nl, telefoon: +31 (0)20 5231711 of mobiel:+31 (0)6 22927729.

Amsterdam Museum
Kalverstraat 92
www.amsterdammuseum.nl
Het Amsterdam Museum is elke dag geopend van 10 tot 17 uur.

Informatie afbeeldingen:

Het gebruik van de afbeeldingen is alleen toegestaan bij publicaties waarin aandacht wordt besteed aan de tentoonstelling in het Amsterdam Museum of het boek 'Bekeerd' en met naamsvermelding van de fotograaf Saskia Aukema.

Bijschriften van de afbeeldingen:

Afbeelding 1.

Een van de ruim 40 portretten van bekeerlingen uit de fotodocumentaire 'Bekeerd', te zien in de gelijknamige tentoonstelling in het Amsterdam Museum. Foto: Saskia Aukema.

Afbeelding 2.

Noureddine (bekeerd in 2004; Skatepark Amsterdam, NDSM-werf), een van de bekeerlingen die gevolgd is in de fotodocumentaire 'Bekeerd', te zien in de gelijknamige tentoonstelling in het Amsterdam Museum. Foto: Saskia Aukema.

Afbeelding 3.

Biddende moslima, Texaco-tankstation in Benningbroek. In de tentoonstelling 'Bekeerd, moslim worden – moslim zijn' veel aandacht voor het leren en praktiseren van het islamitisch gebed. Foto: Saskia Aukema