



Amsterdam Museum brengt Provo's Magies Sentrum weer tot leven

Optreden Freek de Jonge en verschillende activiteiten in de stad ter gelegenheid van 50 jaar Provo

Aanstaande 25 mei is het precies 50 jaar geleden dat de antikapitalistische en anti-autoritaire beweging Provo ontstond. Onder de naam 'IProvo' besteedt het Amsterdam Museum hieraan uitgebreid aandacht met onder andere een speciale app, een optreden van Freek de Jonge en een postertentoonstelling in de stad met locaties als het Lieverdje, Vondelpark en Paradiso. Niet alleen de geschiedenis van Provo komt aan bod, maar ook wordt duidelijk wat de nalatenschap is van deze beweging. Ideologisch én praktisch: Car2go, de onderneming met de witte elektrische auto's die vandaag de dag door onze hoofdstad rijden, ziet zichzelf bijvoorbeeld als directe erfgenaam van de Witkar van de provo's.

App-ening

De Provo-app is ontwikkeld door het Amsterdam Museum in samenwerking met studenten Public History van de UvA en partners in de stad. Deze app voert langs een aantal typische Provo-plekken zoals het Spui en Vondelpark. Het zijn de plekken van het 'Magies Sentrum' van Amsterdam zoals dat destijds werd genoemd, de plekken waar provo's hun ideeën over een nieuwe maatschappij bedachten. Zo waren provo's tegen de auto en het koningshuis maar pro voorbehoedmiddelen en voor een speelse mens in een mensvriendelijke stad. Het historisch belang van deze Provo-plekken wordt gemarkeerd met een postertentoonstelling op de locaties. Daarnaast ontwikkelt het Amsterdam Museum een website met blogs, interviews en foto- en videomateriaal. Op 25 mei, 50 jaar na de publicatie van het eerste Provo pamflet organiseert het museum een feestelijke dag met speciale Provo- activiteiten waaronder een optreden van Freek de Jonge. Daarnaast wordt de Provo-app gelanceerd. Deze app is gratis te downloaden en beschikbaar in het Nederlands en Engels.

Over Provo

Provo was een antikapitalistische en anti-autoritaire beweging die in mei 1965 werd opgericht en slechts twee jaar heeft bestaan. Provo is opgericht door onder meer Roel van Duijn (filosoof), Rob Stolk (drukker), Luud Schimmelpennink (uitvinder) en Hans Metz. In de zomer van 1965 sloten de provo's zich aan bij de happenings van Robert Jasper Grootveld (kunstenaar) op het Spui in Amsterdam. De provo's waren tegen de consumptiemaatschappij en het gezag van de politie/overheid. De beginselverklaring luidde onder andere: "Provo ziet zich voor de keus gesteld: desperaat verzet of lijdzame ondergang. Provo roept op tot verzet waar het kan. Provo ziet in dat het de uiteindelijke verliezer zal zijn, maar de kans deze maatschappij nog eenmaal hartgrondig te provoceren, wil het zich niet laten ontgaan."

Amsterdamse samenwerkingen rond 50 jaar Provo

Het Amsterdam Museum werkt voor dit project nauw samen met galerie Art Kitchen. Samen met MacBike is een speciale fietstour ontwikkeld die langs typische Provo-plekken gaat. De verhuur van fietsen is een gedachtegoed dat dichtbij het originele witte fietsenplan van Provo ligt. Tevens wordt 25 mei een boek over kunstenaar Aat Veldhoen gepresenteerd. Het eerste exemplaar wordt door de wethouder kunst en cultuur Kajsa Ollongren in ontvangst genomen. In het kader van 50 jaar Provo zijn er ook tentoonstellingen op andere locaties te zien zoals Huis Marseille en het Stadsarchief.

Daarnaast is recentelijk de film 'Rebelse Stad' van Willy Lindwer in première gegaan, een film over de enerverende jaren zestig en Provo.

Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad Amsterdam, over toen, nu en straks. Vier kernwaarden - ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap - vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als haar maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren. De Stichting Amsterdam Museum wordt structureel gesteund door de Gemeente Amsterdam, de Bankgiro Loterij en Allen & Overy.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Ter gelegenheid van 50 jaar Provo vinden er verschillende activiteiten plaats in de stad. Hierbij vindt u een overzicht.

5 mei: Krenten uitdelen op het Spui

Provo's provoceerde tegen alles waar ze het niet mee eens waren binnen de maatschappij; zoals tabaksreclames, vervuilende auto's en woningnood. Hoewel hun acties ludiek en geweldloos waren, trad de politie soms hardhandig op. Een typisch voorbeeld hiervan is de arrestatie van Koojsje Koster die in 1966 krenten uitdeelde op het Spui: ze werd gearresteerd wegens 'provocerend gedrag', ontkleed en lange tijd verhoord.

In de geest van Provo deelt het Amsterdam Museum op 5 mei krenten uit op het Spui en gaan wij in gesprek over wat vrijheid voor jou betekent en waar je tegen zou willen provoceren. Laat je op de foto zetten met jouw vrijheidsstatement! Deelname is gratis.

8 mei: Master Class Witte fietsen schilderen

Onder leiding van Luud Schimmelpennink, een van de bedenkers van het Witte Fietsenplan, worden oude fietsen wit geverfd. Deze fietsen worden gebruikt om Provo-plekken in de stad te markeren.

Tijdstip: van 11.00 – 14.00 uur

Locatie: binnenplaats van het Amsterdam Museum ingang via Kalverstraat 92 of St Luciënsteeg 27

Deelname: gratis

Voor lunch wordt gezorgd. Gelieve oud kleren (en kwasten) mee te nemen.

Wil je mee doen stuur dan een mail naar a.dewildt@amsterdammuseum.nl

25 mei: 50 jaar Provo met o.a. optreden van Freek de Jonge, rondleiding met conservator Annemarie de Wildt en kunstenaar Aja Waalwijk en lancering MacBike fietsroute

Het programma is als volgt:

- | | |
|-----------|--|
| 13.00 uur | Tour voor journalisten langs Provo-plekken rond de Dam en het Spui
Onthulling tijdelijk monument GNOT teken op het Paleis op de Dam |
| 14.00 uur | Officiële start op de binnenplaats van het Amsterdam Museum met een optreden van Freek de Jonge |
| 14.30 uur | Performance Rietveld studenten op de binnenplaats van het Amsterdam Museum |
| 14.30 uur | Discussie 'witte fietsen plan, erfenis van Provo' met Luud Schimmelpennink, historica Ruth Oldenziel, Iris van der Horst (gemeente Amsterdam) en Jos Louwman (oprichter Mac Bike) in het auditorium van het Amsterdam Museum |
| 15.00 uur | Oud-provo's Auke Boersma en Nico van Apeldoorn lezen verhalen en gedichten voor |
| 15.30 uur | Presentatie oeuvre catalogus Aat Velthoen (alleen toegankelijk voor genodigden) |

Gehele dag: Muziek, mobiele IProvo fotostudio en MacBike fietsen inclusief fietstour op de binnenplaats van het Amsterdam Museum. U kunt zich hiervoor opgeven door een mail te sturen naar pr@amsterdammuseum.nl o.v.v. 'IProvo'.

26 juni: Rondleiding door Provo archief

Een speciale rondleiding door het Provo archief van het Internationale Instituut voor Sociale Geschiedenis

Data: 26 juni

Tijd: 11.00- 12.00 uur

Locatie: Cruquiusweg 31, Amsterdam

Deelname: gratis

Aanmelden: via guidedtour@iisg.nl o.v.v. 'Provo'

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Loes Wijnstekers, pers & pr Amsterdam Museum, email: pr@amsterdammuseum.nl, telefoon: +31 (0)20 5231711 of mobiel:+31 (0)6-22927729