

Persbericht
28 juni 2016

Kunstproject #agfag markeert transitie van vrouw naar man

Installatie en performance van kunstenaar JLDianthus in de Schuttersgalerij van het Amsterdam Museum

Vanaf 8 juli is in de Schuttersgalerij van het Amsterdam Museum nieuw werk te zien van kunstenaar JLDianthus. De speciaal voor deze locatie ontworpen installatie markeert de transitie van de kunstenaar naar een nieuwe identiteit: JLDianthus. Temidden van de historische schilderijen in de Schuttersgalerij ontstaat een installatie met fotografie, video, kostuums en schilderkunst. De presentatie is onderdeel van een meerjarige samenwerking tussen CBK Zuidoost en het Amsterdam Museum en is te zien t/m 18 september.

In '#agfag' onderzoekt JLDianthus thema's als gender, identiteit, seksualiteit en het lichaam. Daarbij ligt de focus op hoe de kunstenaar zich verhoudt tot de LHBTI-gemeenschap (lesbisch, homo-, bi-, transgender en interseks) in de Amsterdamse beeldende kunst. De titel '#agfag' verwijst de naar de term 'faghag', een bijnaam voor vrouwen die zich omringen door homo- en biseksuele mannen.



Speciaal voor de Schuttersgalerij van het Amsterdam Museum maakt JLDianthus drie nieuwe portretten. Een daarvan is geïnspireerd door het schilderij van de intocht van Napoleon in Amsterdam (1812) uit de collectie van het Amsterdam Museum. De andere twee zijn geïnspireerd door 'Burgers aan de Macht', een wand in het Amsterdam Museum met belangrijke regenten en regentessen. Ook is er Queering the museum; een ode aan de gender diversiteit in de kunsten, met een gouden ketting; een geur; een japon; twee performances en twee kostuums. JLDianthus werkt binnen '#agfag' samen met Eldee, Rachid Assoui, Tomislav Feller, Luxi Gold, Red Vaughn, Richard John Jones, Nikolai Knezevic, Maria Metsalu en Brenda de Vries.

Queering the Collection

Het onderzoek van JLDianthus is een waardevolle aanvulling op het onderzoek en de activiteiten die het Amsterdam Museum samen met andere erfgoedinstellingen onderneemt onder de noemer 'Queering the Collection'. Dit is een netwerk van musea, bibliotheken en archieven die zich de vraag hebben gesteld hoe meer zichtbaarheid gegeven kan worden aan LHBTI-gerelateerde collectie.

Amsterdam Museum culturele hart van EuroPride: activiteiten en audiotour

Van 23 juli tot en met 7 augustus is het Amsterdam Museum het culturele hart van [EuroPride](#). In samenwerking met het COC worden onder de noemer 'Shakespeare Club' diverse activiteiten ontwikkeld, ook in de avonduren. In het museum is de tentoonstelling Transmission te zien, worden dagelijks speciale rondleidingen gegeven en er is de audiotour (In)visible, samengesteld en ingesproken door politiewoordvoerder Ellie Lust.

Samenwerking CBK Zuidoost en Amsterdam Museum

Sinds 2013 slaan CBK Zuidoost en het Amsterdam Museum elke zomer de handen ineen voor een gezamenlijke presentatie van een Amsterdamse kunstenaar. Deze samenwerking heeft geleid tot spraakmakende tentoonstellingen van onder meer Hamid el Kanbouhi en Patricia Kaersenhout. Werk van de dit jaar geselecteerde kunstenaar JLDianthus is tot en met 9 juli ook te zien in de tentoonstelling (S)HE: searching for the other in CBK Zuidoost.

Over het Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad, over toen, nu en straks. Vier kernwaarden - ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap – kenmerken de identiteit van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als zijn maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren. Het Amsterdam Museum wordt structureel gesteund door de BankGiro Loterij en de Gemeente Amsterdam.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Anna Brolsma, Amsterdam Museum, email: pr@amsterdammuseum.nl, telefoon: +31 (0)20-5231711.