

Persbericht
17 november 2016

Amsterdam Museum presenteert tentoonstelling van stadsfotograaf Maurice Boyer

'Maurice Boyer – thuis in Amsterdam' is te zien vanaf 16 december 2016 tot en met 14 juni 2017

Het Amsterdam Museum presenteert vanaf 16 december 2016 de tentoonstelling 'Maurice Boyer – thuis in Amsterdam'. Aan de hand van foto's rondom de thema's stadsvernieuwing en vluchtelingen wordt een beeld gegeven van het werk van Boyer. Centraal thema hierbij is 'van wie is de stad?'. Amsterdam speelt in het oeuvre van Boyer een essentiële rol en is het decor van in beeld gebrachte maatschappelijke gebeurtenissen. Hij was als fotograaf onder ander verbonden aan NRC Handelsblad en de gemeente Amsterdam. Daarnaast won hij prijzen bij de Zilveren Camera en World Press Photo. De tentoonstelling is tot en met 14 juni 2017 te zien in het Amsterdam Museum.

Maurice Boyer: "In mijn foto's staan maatschappelijke en culturele thema's centraal, dit breng ik met mijn (kritische) blik op de samenleving tot uitdrukking in een eigenzinnig beeld. In mijn werk ben ik altijd op zoek naar de essentie en sfeer van het moment".

Sociale betrokkenheid is de rode draad in het oeuvre van Boyer. Een van zijn eerste opdrachten, eind jaren '70, was het vastleggen van de sloop, renovatie en nieuwbouw in verschillende Amsterdamse wijken zoals de Staatsliedenbuurt, Spaarndammerbuurt en Dapperbuurt. Deze opdracht zorgde ervoor dat hij midden tussen de krakers terecht kwam en aanwezig was bij (krakers)rellen in de Vondelstraat en rondom de kroning van prinses Beatrix. Het Amsterdam Museum toont foto's van Boyer, die beeldbepalend zijn geweest en een tevens een ontluisterend beeld geven van het Amsterdam van toen.

De tentoonstelling besteedt ook aandacht aan het huidige werk van Boyer waarbij de vluchtelingenproblematiek centraal staat. Sinds een jaar volgt hij Syrische vluchtelingen die tijdelijk werden opgevangen door Gastvrij Oost, een kleinschalig Amsterdams opvanginitiatief. Boyer legt hun integratieproces in de samenleving vast en is aanwezig bij belangrijke momenten in hun leven, zoals een huwelijk en gezinshereniging. De tentoonstelling geeft een indringend beeld van een veranderend Amsterdam, zowel nu als veertig jaar geleden. 'Van wie is de stad'. Wie woont er? 'En op welke voorwaarden?'

Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad, over toen, nu en straks. Vier kernwaarden - ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap – kenmerken de identiteit van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als zijn maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren. Het Amsterdam Museum wordt structureel gesteund door de Gemeente Amsterdam en de BankGiro Loterij.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Loes Wijnstekers, Amsterdam Museum,
email: pr@amsterdammuseum.nl, telefoon: +31 (0)20-5231711 of +31 (0)6 2292 7729