

Amsterdam Museum presenteert 100 jaar kunst in 100 kunstwerken in tentoonstelling *Made in Amsterdam*

Het Amsterdam Museum presenteert dit voorjaar een grote tentoonstelling over Amsterdam als kunststad. *Made in Amsterdam* geeft in honderd kunstwerken een beeld van de belangrijkste artiesten, stromingen en bewegingen in de kunstwereld van de afgelopen eeuw. De selectie omvat zowel werken van kunstenaars als George Hendrik Breitner, Karel Appel en Marlene Dumas, als werk van bij het grote publiek minder bekende artiesten zoals Gustave De Smet, Frieda Hunziker en Nola Hatterman. *Made in Amsterdam – 100 jaar in 100 kunstwerken* is te zien in het Amsterdam Museum van 11 maart t/m 31 juli 2016.

De stad Amsterdam oefent van oudsher een sterke aantrekkingskracht uit op creatieve geesten. Ze komen en gaan, rebelleren, experimenteren, slagen en mislukken, stoken onrust, maken ruzie, werken samen. De tastbare sporen zijn overal te zien in de stad: in galeries en musea, in broedplaatsen en academies, op gevels en drijvend in het water, analoog en digitaal. Met deze tentoonstelling schetst het Amsterdam Museum een beeld van Amsterdam als kunststad: een stad die dient als kraamkamer, laboratorium en doorvoerhaven voor kunstenaars.

Wandeling door stad en tijd

Bezoekers van de tentoonstelling maken als het ware een wandeling door de stad en door de tijd. De geselecteerde werken worden in een chronologisch verhaal gepresenteerd, dat zowel van heden naar verleden als andersom kan worden bekeken. Vertrekpunt zijn Amsterdamse kunstenaars van de afgelopen honderd jaar. Daarnaast wordt een aantal kenmerkende aspecten van de Amsterdamse kunstscene onder de aandacht gebracht in speciale themapaviljoens. Hier komen bezoekers meer te weten over Amsterdamse kunstenaarsnetwerken, over de stad als toevluchtsoord, als broedplaats en als platform voor kunst. *Made in Amsterdam* geeft een rijk geschakeerd beeld van een kleine eigenwijze wereldstad waar kunstenaars hun talent ontwikkelen.

“Amsterdam heeft mijn penseelstreek doen dansen”

Het meest recente kunstwerk in de tentoonstelling is van de hand van Tanja Ritterbex (Heerlen, 1985), voor wie haar komst naar Amsterdam van grote invloed is geweest op haar kunstenaarschap: “Amsterdam heeft mijn penseelstreek doen dansen. Veel snellere improviserende lagen, streken en composities zijn ontstaan in mijn werk sinds ik in Amsterdam woon. [...] De vrijheid die Amsterdam ademt heeft iets speciaals, mensen over de hele wereld ervaren dat. En dat voel je ook in je werk als kunstenaar. Inspiratie kun je op elke straathoek opdoen.” De overige werken uit de tentoonstelling zijn hoofdzakelijk afkomstig uit de collectie van de Gemeente Amsterdam, welke wordt beheerd door het Stedelijk Museum en het Amsterdam Museum.

Publicatie

Bij de tentoonstelling verschijnt een gelijknamige full colour catalogus, geschreven door Gusta Reichwein, conservator van het Amsterdam Museum en samensteller van de tentoonstelling (€ 22,50 Uitgeverij Waanders & de Kunst). De publicatie wordt mede mogelijk gemaakt door Stichting Gifted Art.

Over het Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad, over toen, nu en straks. Vier kernwaarden - ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap - vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als haar maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren. Het Amsterdam Museum wordt structureel gesteund door de BankGiro Loterij en de Gemeente Amsterdam.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Loes Wijnstekers, pers & pr Amsterdam Museum, email: pr@amsterdammuseum.nl, telefoon: +31 (0)20-5231711 of mobiel: +31 (0)6-22927729