

Persbericht

Donderdag 16 april 2020

MAISON AMSTERDAM

Nieuwe Kerk en Amsterdam Museum zoeken persoonlijke kledingstukken met verhalen voor mode-tentoonstelling

MAISON AMSTERDAM: 250 jaar mode en (on-)vrijheid in de hoofdstad

De Nieuwe Kerk Amsterdam en het Amsterdam Museum werken samen aan een grote mode-tentoonstelling *MAISON AMSTERDAM. De stad, de mode en de vrijheid*. Een nog niet eerder vertoond overzicht van 250 jaar modegeschiedenis in een Amsterdamse context. Aan de hand van 150 objecten uit de modedcollectie van het Amsterdam Museum, ontwerpers en andere bruikleengevers, vertelt de tentoonstelling over de vrijzinnige en creatieve *stad waar alles kan*. En over de unieke modestad die Amsterdam daardoor werd. Centraal thema is hoe vrijheid, maar ook onvrijheid, het modebeeld door de eeuwen heen bepaalden. Van iconische *haute couture* en vernieuwende *designs* tot diverse modestijlen die voortkwamen uit viering en protest – zoals hippie en punk. Maar ook zwierige japonnen en statige kostuums uit de achttiende en negentiende eeuw, revolutionaire fietskleding voor vrouwen en de androgyne look uit de *roaring twenties*. Creaties van een groot aantal ontwerpers met diverse achtergronden zijn straks te zien. Gevestigde namen zoals Viktor & Rolf en Jan Taminiau, maar ook aanstormend talent. Ruim vier maanden lang is de eeuwenoude kerk aan de Dam straks omgetoverd tot toonaangevend modehuis. *MAISON AMSTERDAM* is gepland vanaf zaterdag 19 september tot en met zondag 31 januari 2021 in De Nieuwe Kerk.

Jouw Mary Quant-minirok, jeans' hotpants uit de jaren tachtig, sarong of dashiki kan ook schitteren in *MAISON AMSTERDAM*. Tussen topstukken van wereldberoemde ontwerpers



Beeldbijbschriften staan onderdaan bericht

De objecten in de tentoonstelling komen uit de indrukwekkende, biografische modedcollectie van het Amsterdam Museum, aangevuld met unieke bruiklenen van Nederlandse topontwerpers. Maar, mode is van én voor iedereen. Daarom willen de makers van de tentoonstelling ook een breed publiek vragen om mee te doen. Zij doen een oproep om specifieke kledingstukken uit te lenen die te zien zullen zijn in de tentoonstelling. Gezocht wordt er naar de iconische minirok van Mary Quant, die in de jaren zestig en zeventig veel in Nederland werd gedragen. Of een complete *eighties look* waarin jeans' hotpants de hoofdrol spelen. Ook zoeken we bijzondere sarongs en kebaya's van migranten uit Indonesië en een kleurrijke dashiki van een festivalganger.



De Nieuwe
Kerk Amst
erdam

Aan de kledingstukken moet een persoonlijk verhaal zitten, het liefst met een Amsterdams tintje. En als die er is, ontvangen we ook graag een foto waarop het kledingstuk gedragen wordt. Inzenden van foto's kan tot en met vrijdag 15 mei. Voor de voorwaarden en voor meer informatie zie de [website](#).

Beeldbijschriften v.l.n.r.: *Ontwerper Mary Quant geeft advies aan Nederlandse vrouw over minirok*, 1967. Foto: Pictorial Press, Alamy Stock Photo; *Damrak, Amsterdam* (1983) Nederlands Fotomuseum / © Ed van der Elsen; *Portret van een vrouw in sarong en kabaja met kind aan de hand*, 1929. Foto: Dr. W.G.N. van der Sleen, Collectie Tropenmuseum; *Man draagt Dashiki hemd*. Foto: piqsels.com.

Afdeling Communicatie, Educatie & Marketing

Martijn van Schieveen en Madeline van Vliet
020 626 81 68 | pressoffice@nieuwekerk.nl

PR Amsterdam Museum, Kim Koopman

06 22 92 77 29 | k.koopman@amsterdammuseum.nl

Beeldmateriaal en bijschriften zijn te downloaden via nieuwekerk.nl/pers/