



Nieuwe werken te zien in Schuttersgalerij van het Amsterdam Museum

Vanaf eind april zijn in de vrij toegankelijke Schuttersgalerij van het Amsterdam Museum twee nieuwe werken te zien. Het betreft een groepsportret van Michiel de Ruyter, een bruikleen van het Rijksmuseum, dat sinds de restauratie voor het eerst weer te zien is in Nederland.

Daarnaast wordt nieuw werk van kunstenaar Patricia Kaersenhout gepresenteerd. In dit werk, genaamd 'Rebelse Trots' portretteert zij vrouwen uit de eerste zwarte feministische golf. In de Schuttersgalerij, Nederlands enige vrij toegankelijke museumstraat, hangen groepsportretten door de eeuwen heen. Van regentenstukken tot hedendaagse fotoportretten.

Michiel de Ruyter

Het familieportret van Michiel de Ruyter (1607 – 1676) is voor het eerst voor publiek te zien, sinds de voltooiing van de restauratie in 2014. Het portret, een bruikleen van het Rijksmuseum, is geschilderd door Juriaen Jacobsz (1624 – 1685) en toont de Nederlandse zeeheld met zijn derde vrouw en hun kinderen. Het familieportret heeft met zekerheid in het huis van Michiel de Ruyter gehangen toen hij woonde aan de Prins Hendrikkade 131. De restauratie vond plaats met een genereuze bijdrage van de Stichting Michiel de Ruyter <http://www.deruyter.org/>

Rebelse Trots

Vanaf 24 april tot en met 31 augustus is in de Schuttersgalerij het groepsportret *Rebelse Trots* te zien, een project van kunstenaar Patricia Kaersenhout (Den Helder 1966). *Rebelse Trots* gaat over de zwarte feministische golf in de jaren '80 in Amsterdam. Een groep vrouwen verenigden zich in zwarte vrouwencentra als *Flamboyant* en *Zami* en noemden zich ZMV vrouwen (Zwarte Migranten Vrouwen). Kaersenhout brengt de verhalen van deze generatie vrouwen onder de aandacht. Naast het portret is in het CBK Zuidoost tot en met 27 juni de tentoonstelling *Rebelse Trots* te zien. Meer informatie vind je hier <http://hart.amsterdammuseum.nl/97593/nl/rebelse-trots>

Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad Amsterdam, over toen, nu en straks. Vier kernwaarden - ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap - vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als haar maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren. De Stichting Amsterdam Museum wordt structureel gesteund door de Gemeente Amsterdam, de Bankgiro Loterij en Allen & Overy.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

24 april: uitnodiging Rebelse Trots

Op 24 april om 15.30 uur is er een gesprek in het Amsterdam Museum over de zwarte vrouwenstrijd onder leiding van Nancy Jouwe. Aanmelden kan via rsvp@amsterdammuseum.nl

28 april: uitnodiging Michiel de Ruyter

Dinsdag 28 april om 15.00 uur kunt u het schilderij samen bekijken met een conservator en een nazaat van Michiel de Ruyter. Indien u hierbij aanwezig wil zijn kunt u zich aanmelden via pr@amsterdammuseum.nl o.v.v. 'Michiel de Ruyter'.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Loes Wijnstekers, pers & pr Amsterdam Museum, email: pr@amsterdammuseum.nl, telefoon: +31 (0)20 5231711 of mobiel:+31 (0)6-22927729