



PERSBERICHT

Nr. 1 Tourist Attraction

Vanaf 1 november 2019 tot en met 1 maart 2020 toont het Amsterdam Museum het werk van kunstenaar Jimini Hignett: *Nr. 1 Tourist Attraction*. Al zeven jaar lang nodigt het Amsterdam Museum samen met CBK Zuidoost in de Bijlmer elk jaar een hedendaagse Amsterdamse maker uit om middels een presentatie zijn of haar blik te geven op de stad of een actueel maatschappelijk probleem in de stad. Kunstenaar Jimini Hignett maakte een kunstinstallatie, bestaande uit onder andere een videoreeks, zelfportretten en heel veel souvenirs, die haar visie op sekswerken weergeeft.

Jaarlijks bezoeken 2,5 miljoen toeristen het Amsterdamse Red Light District. Het is een van de grootste toeristische trekpleisters van Amsterdam. Welke beelden en voorwerpen nemen bezoekers mee na hun bezoek, en hoe weerspiegelen deze de realiteit van het leven in die buurt? De installatie van Hignett vertelt het verhaal van ongelijkheid, dubbele standaarden en mensenhandel.

Een belangrijk onderdeel van de installatie van Hignett wordt gevormd door de getuigenissen van mensen in de prostitutie zitten of zaten. Hignett heeft hun ervaringen vastgelegd en laat deze navertellen door acteurs in haar videoserie *De prostitutie monologen*. Daarnaast heeft Hignett een uitgebreide collectie *Red Light District*-souvenirs verzameld die ze van kritische commentaren heeft voorzien in de kunstinstallatie en in de begeleidende publicatie.

Ruimte voor debat

Middels deze installatie van Hignett biedt het Amsterdam Museum de komende maanden platform voor discussie over prostitutie en prostitutiebeleid. Voor bezoekers van de installatie wordt een plek ingericht om actief met elkaar hierover te praten en worden zij uitgenodigd om hun reactie achter te laten. Tijdens de avondopenstelling *After Hours* op 14 november en op 17 december, de internationale dag van geweld tegen sekswerkers, organiseert het museum debatten en lezingen waarin deze thematiek verder in context wordt geplaatst. En op zondagmiddagen, in het kader van de tentoonstelling *Opslaan als.... Hoe verzamel je de stad?* is iedereen welkom om hun verhalen, ook over prostitutie, te komen vertellen en objecten voor de collectie van het Amsterdam Museum aan te dragen.

Belle Revisited

Kunstenaar Jimini Hignett heeft, in nauw overleg met het Amsterdam Museum en CBK Zuidoost besloten het beeld *Belle Revisited* en bijbehorende video, die oorspronkelijk onderdeel zouden zijn van haar installatie *Nr. 1 Tourist Attraction*, niet meer te tonen. Hignett maakte een eigen beeld dat geïnspireerd is op 'Belle', het bekende bronzen standbeeld dat midden op De Wallen op Oudekerksplein staat. 'Belle' verbeeldt een zelfstandige sekswerker die uitdagend poseert in een deurlijst en oproept tot respect voor sekswerkers. Hignett's interpretatie van het beeld, dat zij *Belle Revisited* noemt, is een levensgrote houten figuur. Op twee eerdere performatieve evenementen nodigde Hignett mensen uit om hun initialen of een hart in het houten lichaam van de sculptuur te kerven om zo symbolisch hun medeplichtigheid aan de pijn en onderdrukking die inherent zijn aan (gedwongen) prostitutie te erkennen en te visualiseren. Het kerven in het houten standbeeld wordt tot grote spijt van Hignett door diverse mensen verkeerd geïnterpreteerd als een oproep tot geweld tegen sekswerkers, wat haaks staat op de overtuiging van Hignett die juist het tegenovergestelde beoogt met het kunstwerk. Met *Nr. 1 Tourist Attraction* wil Hignett de discussie stimuleren over prostitutie in het algemeen, en de

fundamentele verschillen tussen het Nederlandse beleid en het Scandinavische model in het bijzonder. De oploeiende discussie over de interpretatie van de bovengenoemde werk en video staat volgens Hignett het debat dat zij teweeg wil brengen in de weg. Daarom heeft zij besloten het beeld en video niet te tonen.

Rol van het Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum vindt het belangrijk dat kunstenaars zoals Hignett actuele kwesties - ook kwesties waarover heftige meningsverschillen bestaan – te agenderen. Het museum biedt de komende maanden een plek waar met respect geluisterd wordt naar uiteenlopende meningen en zienswijzen ten aanzien van dit onderwerp en nodigt Amsterdammers, politici, sekswerkers, academici, buurtbewoners, kunstenaars, en wie dat maar wil, van harte uit om mee te komen praten.

De tentoonstelling *Nr. 1 Tourist Attraction* is het resultaat van een *residency*-programma die het CBK Zuidoost jaarlijks samen met het Amsterdam Museum organiseert. De tentoonstelling is ondersteund door het Mondriaan Fonds, het Amsterdamse Fonds voor de Kunsten, en Stichting Stokroos.

Noot voor redactie/ niet voor publicatie: Voor vragen, beeldmateriaal of verzoeken voor een interview richt u zich tot Kim Koopman (persvoorlichter), k.koopman@amsterdammuseum.nl of 06 - 22 92 77 29.