

Stage hout- of metaalrestauratie bij de afdeling Ambachtelijke Kunst

Stage bij de afdeling textielrestauratie

De afdeling Ambachtelijke Kunst is het restauratie atelier voor kunstnijverheid dat in 1968 is opgericht door het Amsterdams Historisch Museum, tegenwoordig Amsterdam Museum. Wat later begon ook het atelier voor textielrestauratie. Beide vallen onder de afdeling 'Behoud en beheer'.

De restauratieafdelingen conserveren en restaureren voorwerpen van textiel, hout en metaal uit de collectie van het Amsterdam Museum en Museum Willet-Holthuysen.

De historische collectie van de stad Amsterdam en het woonhuis en collectie van het verzamelaarsechtpaar Willet- Holthuysen vormen een rijke bron voor permanente exposities en tijdelijke tentoonstellingen. Het museum geeft bovendien objecten in bruikleen aan diverse instellingen in Amsterdam en daarbuiten. Hieraan levert de restauratieafdeling haar bijdrage.

Het atelier voor Ambachtelijke Kunst is gehuisvest in de historische gebouwen van het Amsterdam Museum, met goed geoutilleerde en sfeervolle werkruimtes. Hiernaast wordt er ook op locatie - op zaal of in depot - aan de collectie gewerkt. Het atelier voor textielrestauratie is gehuisvest in het nieuwe *Collectiecentrum* (museumdepot) in Amsterdam Noord.

Er zijn jaarlijks enkele stageplaatsen van 3-5 maanden (voltijds hout / metaal of deeltijd textiel) onder begeleiding van de vakrestauratoren.

De stagiair maakt kennis met diverse aspecten van het restauratievak in een stadsmuseum. Documentatie, restauratie, conservering en onderzoek vinden plaats onder supervisie van de museumrestauratoren Lisca Wurf Bain (textiel) Jaap Boonstra (hout) en Paul Born (metaal). Zelfstandig werken wordt aangemoedigd. We streven ernaar opdrachten te formuleren die aansluiten bij de capaciteiten en voorkeuren van de stagiair. De stagiair wordt wegwijs gemaakt in de overige afdelingen van het museum en wordt aangemoedigd deel te nemen aan algemene museum activiteiten.

De kandidaat-stagiair dient ingeschreven te zijn bij een erkende restauratieopleiding.

Het museum biedt een stagevergoeding afhankelijk van het opleidingsniveau van de stagiair.

Taal: vaardigheid in Nederlands, Duits of Engels.

Selectie wordt gedaan op basis van een schriftelijke aanmelding (inclusief curriculum vitae), een portfolio en een gesprek.

Gegadigden kunnen zich richten tot de vakrestauratoren:

l.wurf Bain@amsterdammuseum.nl, j.boonstra@amsterdammuseum.nl of p.born@amsterdammuseum.nl