



Persbericht

18 december 2017

Succesvol jaar voor Amsterdam Museum

475.000 bezoekers Amsterdam Museum, Cromhouthuis, Museum Willet-Holthuysen en Hollanders van de Gouden Eeuw.

Het Amsterdam Museum is er in geslaagd op diverse locaties, met een breed programma, een groot publiek van Amsterdammers en toeristen uit binnen- en buitenland te trekken. Met name de tentoonstelling over het bekende ontwerpduo Puck en Hans en de familietentoonstelling '100 jaar Schiphol' werden druk bezocht. Het Cromhouthuis aan de Herengracht maakte in 2017 de grootste groei door. De expositie 'Geniaal Getekend' met tekeningen van grote meesters als Leonardo da Vinci en de bijbehorende tekenlessen trokken veel bezoekers. Volgend jaar beloven met name de tentoonstellingen over 1001 vrouwen in de 20^{ste} eeuw en over 50 jaar Paradiso veel publiek te trekken.

Judikje Kiers, directeur van het Amsterdam Museum, is tevreden met de resultaten: "2017 was wederom een goed jaar voor het Amsterdam Museum. Onze vaste opstelling in het museum aan de Kalverstraat, Amsterdam DNA, kon als vanouds op veel bezoekers, en gelukkig ook een hoge waardering rekenen. Op de tentoonstelling '100 jaar Schiphol', die in de eerste maanden van 2017 te zien was, kwamen veel ouders met kinderen af en ook de tentoonstellingen 'Puck en Hans' en onze succesvolle duo-tentoonstelling in samenwerking met het Rembrandthuis 'Ferdinand Bol en Govert Flinck, Rembrandts meesterleerlingen' (red. staat nog tot 18 februari 2018) trokken fors bezoekers. Met de New Narratives Tours en Black Achievement Month kwamen diepere stadsthema's en verschillende perspectieven aan bod en werd een breed publiek aangesproken."

Bezoekersaantallen 2017

Aan het eind van het jaar verwacht het Amsterdam Museum op de vier locaties waar het museum zijn collectie toont in totaal 475.000 bezoekers te hebben verwelkomd. De primaire locatie van het Amsterdam Museum aan de Kalverstraat kon rekenen op 202.000 bezoekers.

Een stijging ten opzichte van vorig jaar toen 200.000 bezoekers werden verwelkomd. Museum Willet-Holthuysen ontving 52.000 bezoekers in 2017, 1000 meer dan vorig jaar, en het Cromhouthuis groeide met 6.000 bezoekers en telde in 2017 46.000 bezoekers (een groei van 15 procent ten opzichte van vorig jaar). De tentoonstelling 'Hollanders van de Gouden Eeuw' van het Amsterdam Museum die sinds november 2014 in de Hermitage staat trok dit jaar 175.000 bezoekers. Een lichte daling ten opzichte van vorig jaar. Vorige week werd de 600.000e bezoeker in deze vaste expositie van de grote groepsportretten uit de Collectie Amsterdam verwelkomd.

Vooruitblik 2018

De succesvolle tentoonstelling over Rembrandts meesterleerlingen Bol en Flinck is nog te zien tot 18 februari 2018 in het Amsterdam Museum. Daarna volgt een expositie over 50 jaar Paradiso. Zowel vrouwen als mannen worden verwacht de tentoonstelling over vrouwen in de Nederlandse geschiedenis te bezoeken. Op meer kinderen en families wordt gerekend omdat het Amsterdam Museum en haar locaties vanaf 2018 gratis toegankelijk worden voor kinderen tot 18 jaar en er een nieuwe kinderprogrammering komt. Tot slot zal het Amsterdam Museum ook in het komende jaar op steeds meer plekken in de stad zijn collectie tonen en zichtbaar zijn.

Noot voor redactie, niet voor publicatie: Voor meer informatie of vragen kunt u contact opnemen met Kim Koopman (persvoorlichting), k.koopman@amsterdammuseum.nl of 06 - 22 92 77 29.