

Amsterdam Museum - Verwachte tentoonstellingen

Fashion Statements

18 april t/m 8 september 2019

Fashion Statements is een tentoonstelling over mode en identiteit van vroeger en nu. In de tentoonstelling zijn ruim 75 topstukken uit de historische kostuumcollectie van het Amsterdam Museum te zien. Ze worden getoond naast hedendaagse creaties van toonaangevende Nederlandse ontwerpers.

Kleding was en is niet alleen mooi om te zien: de drager gebruikt kleding om zichzelf te uiten of een boodschap over te brengen. Welke statements maakte men vroeger met deze kleding en hoe kijken wij daar vandaag de dag tegen aan? Ontwerpers als Karim Adduchi, Marga Weimans, Bas Kosters en Patta kijken met een eigentijdse blik naar de historische kostuums. Ze tonen hun eigen moderne fashion statements naast de eeuwenoude kostuums uit de collectie van het Amsterdam Museum. Door de combinatie van historische én moderne modecreaties heeft de expositie Fashion Statements meer weg van een modeshow dan een museale presentatie



Afbeelding: Robe à la Française, circa 1760-1780. Collectie Amsterdam Museum

Afbeelding: Bas Kosters in een van zijn moderne modeontwerpen. Foto Marc Deurloo

Misdaad & straf (werktitel)

11 oktober 2019 t/m 1 maart 2020

Hoe is de stad Amsterdam omgegaan met misdaad en straf? Vroeger waren veel zaken verboden die nu wel mogen; drugs, overspel, abortus, homoseksualiteit en prostitutie bijvoorbeeld. Maar ook omgekeerd. In het verleden waren slavernij en het geven van een corrigerende tik aan kinderen geen misdrijf, nu wel. Aan de hand van persoonlijke verhalen vanaf de zestiende eeuw tot nu, wordt een beeld gegeven van de veranderingen in misdrijven, vervolgingen en straffen. Verschillende perspectieven komen aan de orde: van daders en slachtoffers tot rechters en politieagenten.



Afbeelding: Model van een guillotine, omstreeks 1800. Collectie Amsterdam Museum.

Afbeelding: De binnenplaats van het Rasphuis 1799. Collectie Stadsarchief Amsterdam. Het Rasphuis was een van de eerste tuchthuizen van Amsterdam, tegenwoordig is op die plek de Kalvertoren.

Afbeelding: Blowverbod-bord, geplaatst op het Mercatorplein in 2006. Collectie Amsterdam Museum.

Amsterdam. Stad van bier en brouwers (werktitel)

9 april 2020 t/m 6 september 2020

Amsterdam is al eeuwenlang een echte bierstad, dat wordt duidelijk in de zomertentoonstelling 2020 van het Amsterdam Museum; Amsterdam. Stad van bier en brouwers. Van het bescheiden begin in de Middeleeuwen, toen de stad slechts enkele tientallen brouwerijen telde en bier vooral werd geïmporteerd uit Duitsland, tot het wereldwijde succes van Amsterdamse biermerken als Heineken en Amstel, en de opkomst van tientallen kleinschalige brouwerijen in de laatste decennia. Het brouwproces, de handel in bier en grondstoffen voor bier en natuurlijk het drinken van bier komen aan bod in de tentoonstelling.



Afbeelding: Jan Victors, Het voeden der wezen in het Diaconieweeshuis, 1659- '1660, olieverf op doek. Collectie Amsterdam Museum. Weeskinderen dronken bier.

Afbeelding: Meester van het Antwerps familieportret, Schutters van Rot F (Kloveniersdoelen), 1557, olieverf op paneel, 133 x 169,5 cm. Collectie Amsterdam Museum. De man met de grote rode baard heeft bier in zijn hand.

Voor meer informatie neem contact op met Kim Koopman (persvoorlichting) via k.koopman@amsterdammuseum.nl of 0622 92 77 29. Download het beeldmateriaal via deze link: <https://we.tl/t-O5qerF6m2H>